

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
« Центр развития ребенка-детский сад №33  
п.Новый Надеждинского района»

«УТВЕРЖДАЮ»

/Заведующий МБДОУ ЦРР ДС №33

*Руденко* Аленицкая А.А.

«28» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности

«ВЕСЕЛЫЙ ЛУЧИК»

Возраст обучающихся: 6 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Воспитатель высшей квалификационной категории  
СКОБЕНКО ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА

п. Новый  
• 2023 год

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
« Центр развития ребенка-детский сад №33  
п.Новый Надеждинского района»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ ЦРР ДС №33

\_\_\_\_\_ Аленицкая А.А.

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности**

**«ВЕСЕЛЫЙ ЛУЧИК»**

Возраст обучающихся: 6 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Воспитатель высшей квалификационной категории  
СКОБЕНКО ГАЛИНА АНАТОЛЬЕВНА

## Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

**Актуальность программы:** программа соответствует государственной политике в области дополнительного образования и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей. Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

**Направленность программы** художественная.

**Уровень освоения** общекультурный.

**Отличительные особенности:** на занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно - волевых качеств личности, эмоционально – образного восприятия изобразительного искусства, художественно – образного начала в рисунках.

**Адресат программы** дети старшего дошкольного возраста п.Новый и Надеждинского района.

Особенности организации образовательного процесса:

- группа формируется из детей 5-6 лет в количестве 10 человек
- режим занятий:

НОД будет проводиться 1 раз в неделю по пятницам, будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок.

Списочный состав группы –

- 1.Лукшина Анисья
- 2.Трибой Вика
- 3.Цаплин Тимур
- 4.Тоболько Соня
- 5.Тихонова Вера
- 6.Шелехова Саша
- 7.Копачева Юлия
- 8.Кожевникова Полина
- 9.Хахалева Кристина
- 10.Ткалин Ярослав

Длительность каждой НОД для детей данного возраста – 25 мин.

Количество часов-36часов. Срок реализации программы- 1 год.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей детей через освоение нетрадиционных техник изображения.

**Задачи программы.**

### **Развивающие:**

- Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.
- Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.
- Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.
- Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

### **Образовательные:**

- Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).
- Учить получать различные оттенки красок основных цветов.
- Учить использованию различных материалов
- Учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.
- Учить отображать впечатления от окружающего мира в изобразительности.
- Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать

композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

### **Воспитательные:**

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.
- Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.
- Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Данная программа предполагает варианты разрешения следующих проблем:**

-приобщение детей к творчеству;

-знакомство детей с различными техниками рисования;

-знакомство детей с различными материалами.

**При составлении данной программы учитывались основные принципы:**

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (совместная работа с родителями);

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план \_\_1\_\_ года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Знакомство с программой	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
1.1	Знакомство с материалами	3	1	2	Игра
1.2	Знакомства с техниками	12	1,5	10,5	Эксперимент
2	Выполнение работ в различных техниках	<b>20</b>	<b>3,5</b>	<b>16,5</b>	Выставка Участие в конкурсах
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>6,5</b>	<b>29,5</b>	

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### Сентябрь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Окраска воды» (Освоение цветовой гаммы)	Развивать воображение, наблюдательность, цветовосприятие. Учить получать различные оттенки красного цвета, называть предметы, имеющие такой же цвет. Воспитывать активность, инициативность	2 прозрачные баночки с водой, красная гуашь, кисти, листы белой бумаги А 4, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Воспитатель показывает детям фокус, окрашивая воду в светло-красный и темно-красный цвет. Предлагает сделать то же самое. Дети называют предметы такого же цвета. Самостоятельно получают оттенки красного. Рассказывают, как получили тот или иной оттенок.
«Красивый букет» (Печатание растений)	Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение. Учить детей работать с хрупким материалом – засушенными листьями. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краски-гуашь, кисти, листы бумаги А 4, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Рассмотреть сухие листья (неяркие, сухие, ломкие). Предложить их покрасить и отпечатать на листе бумаги. Дети выполняют задание, рассматривают отпечатки и рассказывают, что получилось. Мини –выставка.
«Загадки» (Ниткография)	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная тушь или гуашь, листы белой бумаги А 4,	Обсуждение: чем можно рисовать, чтобы получились красивые рисунки? Волшебные нитки

	<p>Учить получать изображения с помощью нитей и красок.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	<p>банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)</p>	<p>рисуют загадки, а дети отгадывают. Дети рисуют и пытаются увидеть в изображении сходство с каким-либо предметом., делятся впечатлениями.</p>
<p>«Синий вечер» (Линогравюра)</p>	<p>Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений рук.</p> <p>Учить получать изображения, используя силуэты предметов.</p> <p>Воспитывать любознательность, инициативность.</p>	<p>По 2 листа белой бумаги на каждого ребёнка, синяя гуашь, кусочек поролонa, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка.</p>	<p>Чтение стихотворения Фетисова «Синий вечер».</p> <p>Показать, как лучше расположить силуэты. Объяснить последовательность выполнения работы.</p>

### Октябрь

<b>Тема (техника)</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>	<b>Краткое содержание НОД</b>
<p>«Осень» (Мягкая роспись по ткани)</p>	<p>Развивать художественное восприятие.</p> <p>Обогатить изобразительный опыт ребёнка. Способствовать развитию стойкого интереса к изодeятельности.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Белая ткань, тазик с водой, кисть, гуашь, клеёнка.</p>	<p>Беседа об осени.</p> <p>Предложить детям почувствовать себя художниками и нарисовать осеннюю картину, на которой изображена осень.</p> <p>Рассмотреть образец воспитателя.</p> <p>Объяснить последовательность работы. В конце сделать выставку.</p>
<p>«Вылечим зайчонка» (Пальцевая живопись)</p>	<p>Развивать ритмичность движений.</p> <p>Продолжать учить детей рисовать пальчиками.</p>	<p>Гуашь красная, вырезанные из бумаги «банки» для варенья ,</p>	<p>Воспитатель приносит игрушку зайчонка, он простудился, болеет,</p>

	Воспитывать чувство сопереживания.	полоски бумаги, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	надо ему помочь вылечить его. Предложить украсить для него шарфик и приготовить малиновое варенье. После работы дети рассказывают о своих шарфиках, какое варенье «сварили».
«Портрет зайчонка» (Силуэтное рисование)	Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Продолжать учить получать оттенки краски. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость	Контурное изображение зайчонка, чёрная и белая бумага, чёрная и белая гуашь, настольная лампа, кисти, банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Краткий рассказ воспитателя о том, как зайчонок шел в гости, за ним все время кто-то бежал. Это его тень. Показать с помощью лампы как появляется тень. Предложить нарисовать силуэтный портрет зайчонка. Объяснить последовательность рисования.
«Домик» (Печатание)	Развивать координацию движений рук, мелкую моторику. Продолжать учить получать изображение печатанием. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Детский строительный материал: кубики, кирпичики, бумага, гуашь, кусочки поролон. банки с водой, салфетки матерчатые и бумажные (на каждого)	Краткий рассказ о лисичке, которой очень нравятся дома, в которых живут люди и ей тоже очень хочется иметь такой же. Дети соглашаются нарисовать домик для лисички. Объяснить способ рисования (отпечаток). После окончания работы дети рассматривают рисунки друг друга.

### Ноябрь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
	Развивать	Бумага, гуашь,	Чтение



<p>«Ёжик» (Метод тычка)</p>	<p>эмоционально-чувственное восприятие, моторику рук. Закреплять умение применять в изодейтельности метод «тычка». Воспитывать отзывчивость, самостоятельность.</p>	<p>жесткие кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>стихотворения Маршака «Еж». Предложить нарисовать портрет ёжика. Объяснить последовательность работы. В конце НОД организуется выставка портретов. Дети рассказывают о своих ёжиках, какие они, куда спешат и т. д.</p>
<p>«Украшь рукавицу» (Работа со знакомыми техниками)</p>	<p>Развивать координацию движения рук, цвето- и формовосприятие. Учить самостоятельно использовать знакомые техники в изодейтельности. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, самостоятельность.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, мягкая бумага, печать-клише, поршни от одноразовых шприцов, кисти, подставки для кистей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Кукла потеряла свои красивые рукавицы, у неё остались только белые, она просит помочь ей украсить их. Дети выбирают необходимый материал и приступают к работе. В конце НОД дети делятся впечатлениями, рассказывают, почему именно так раскрасили рукавички.</p>
<p>«Пейзаж» (Натюрморт)</p>	<p>Развивать интерес к рисованию, положительные эмоции, цвето- и формовосприятие, чувство композиции. Расширять представления о разных техниках рисования. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Ткань, силуэты: дом, дерево, звёзды; зубная щетка, расчёска, гуашь разного цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Выставка: пейзажи, натюрморты, портреты. Беседа по ним. Детям предлагается стать на время художниками и написать пейзаж на «холсте» (ткани). Дети рисуют свои пейзажи, рассказывают о них. Мини-выставка.</p>

«Берёза в снегу» (Метод тычка)	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Совершенствовать умение пользоваться методом тычка. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Тонированная бумага А 4, белая гуашь, кисть мягкая, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Дети любят заснеженной берёзой на иллюстрациях. Чтение стихотворения «Белая берёза». На тонированном листе нарисована берёза, ей холодно. Воспитатель предлагает укрыть ее снежком. В конце НОД дети делятся впечатлениями. Устроить мини-выставку.
-----------------------------------	--	--	---

### Декабрь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Узоры на окнах» (Раздувание капли)	Развивать ассоциативное мышление, воображение, желание создавать интересные оригинальные рисунки. Познакомить детей с техникой «Раздувание капли», учить ею активно пользоваться. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Дети любят узоры на окне. Воспитатель читает стихотворение Никитина «Жгуч мороз трескучий», предлагает детям рисовать как Мороз на окнах, вместо окон – лист бумаги, вместо дыхания- краска. Показывает технику рисования. Дети работают. В конце НОД дети делятся впечатлениями, устраивается мини-выставка.
«Звёздное небо» (Фотокопия)	Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Развивать воображение, художественное восприятие, стойкий	Белая бумага, синяя или черная гуашь, ватные диски, клеенка или	Беседа о звёздах. Обсуждение: чем можно нарисовать звёзды на белой бумаге, чтобы их не

	интерес к процессу рисования. Воспитывать эстетический вкус, активность, самостоятельность	газета, свеча, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	было видно? Предложить волшебные карандаши (свечи) и нарисовать ими звезды. Затем раскрасить небо. В конце организуется выставка. Дети делятся впечатлениями.
«Невидимки» (Линия, как средство выразительности)	Упражнять детей в различении характера мелодии и соответственно ей подбирать цвет, тон, линию. Учить детей видеть в линиях различные предметы.	Листы бумаги А 4, по 2 платочка (один тёплого тона, другой-холодного тона), карандаши.	Беседа о музыке. Звучит произведение Чайковского «Времена года». Рисование линий с закрытыми глазами. В конце НОД дети делятся впечатлениями, организуется мини-выставка.
«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность, интерес к использованию разных техник рисования. Воспитывать эстетический вкус.	Ящик с 2 отделениями: 1. материал (на чѐм) 2. инструмент (чем) салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Предложить детям рассмотреть содержимое ящика. Обсудить что можно нарисовать этими предметами и на чѐм. В конце НОД предложить детям рассказать о своих рисунках, поделиться впечатлениями. Организуется мини-выставка.

### Январь

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
	Развивать наблюдательность, ассоциативное мышление,	Плотная бумага, свеча, спички, таз с водой.	Дети отгадывали

<p>«Загадки» (Рисование над пламенем свечи)</p>	<p>координацию движений рук, цвето- и формовосприятие. Познакомить с техникой рисования над свечой. Воспитывать эстетический вкус, смелость в овладении новой техникой.</p>		<p>загадки, нарисованные линиями, нитками, а сегодня загадывать загадки будет свеча. Показ образца действий. Контроль воспитателя. В конце НОД предложить детям поделиться впечатлениями, рассказать о своих загадках.</p>
<p>«Новые игрушки» (Кубизм)</p>	<p>Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы, используя трафареты геометрических форм, подбирая цветовую гамму. Воспитывать инициативность, эстетический вкус.</p>	<p>Бумага, набор трафаретов, цветные карандаши, мелки.</p>	<p>Предложить детям придумать и нарисовать игрушки, которые не продают в магазине, которых нет на свете, а очень хотелось бы иметь. Напомнить порядок рисования с использованием трафаретов. В конце НОД предложить детям</p>

			рассказать о игрушках, которые нарисовали. Мини-выставка.
«Мой сон» (Работа со знакомыми техниками)	<p>Развивать творческие способности, воображение.</p> <p>Учить детей передавать в рисунке свое настроение, чувства, ощущения, используя знакомые техники.</p> <p>Воспитывать инициативность.</p>	Краска, бумага, кисти, клей, печать-клише, нитки, мыльная пена, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	<p>Воспитатель просит детей вспомнить наиболее запомнившиеся и яркие сны и изобразить впечатления от своего сна доступными техниками по желанию.</p> <p>Дети выбирают наиболее подходящие материалы и приступают к работе.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p>
«На что похоже?» (Аппликация с дорисовыванием)	<p>Развивать наблюдательность, цвето- и формовосприятие, художественный вкус.</p> <p>Учить детей создавать интересные образы, используя технику – аппликация с дорисовыванием.</p> <p>Воспитывать инициативность.</p>	Карандаши, краски, кисти листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	<p>Воспитатель показывает листы бумаги, на которых наклеены кусочки цветной бумаги.</p> <p>Просит детей подумать и дорисовать необходимые детали, чтобы</p>

		<p>получился интересный рисунок.</p> <p>В конце НОД предложить детям рассказать о своих рисунках, организуется мини-выставка.</p>
--	--	---

### Февраль

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
<p>«Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+силуэтное рисование)</p>	<p>Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.</p> <p>Учить детей создавать интересные образы, используя знакомые техники</p> <p>Воспитывать инициативность.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания; манка, ватные палочки, мятая бумага, клей, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Беседа на тему «Моя улица».</p> <p>Предложить нарисовать свою улицу.</p> <p>Дети выбирают необходимый материал для работы. В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают какими способами они добились таких результатов.</p> <p>Мини-выставка.</p>
	<p>Развивать</p>	<p>Бумага, согнутая</p>	<p>Краски</p>

<p>«На что похоже?» (Техника монотипии)</p>	<p>воображение, образное мышление, интерес к рисованию. Знакомить детей с симметрией. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>загадывают загадки. Они превращаются в самые разные предметы, а дети должны угадать. Показать способ работы. В конце НОД организуется мини-выставка. Дети рассказывают о своих рисунках.</p>
<p>«Музыка» (Пальцевая живопись)</p>	<p>Продолжать развивать интерес к рисованию, художественное восприятие. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребёнка. Закреплять умение рисовать, используя технику пальцевой живописи. Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.</p>	<p>Бумага, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Предложить детям сочинить свою музыку. Вместо нот - краски, вместо пианино - бумага. Включить музыку Чайковского «Вальс цветов». В конце занятия дети показывают друг другу свои работы и рассказывают о настроении музыки, которую они изобразили. Организуется мини-выставка.</p>

«Придумай и дорисуй»	<p>Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Учить детей создавать новые образы.</p> <p>Воспитывать активность, аккуратность, самостоятельность.</p>	Листы бумаги с незаконченным рисунком; гуашь, карандаши, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	<p>Воспитатель обращает внимание на незаконченные рисунки и просит детей разгадать, что это? Дети дорисовывают, а затем рассказывают, что у них было изображено.</p> <p>Организуется мини-выставка.</p>
----------------------	--	---	---

### Март

<b>Тема (техника)</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Материалы</b>	<b>Краткое содержание НОД</b>
«Открытка» (техника теснения)	<p>Развивать мелкую мускулатуру пальцев, ритмичность движений, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Активизировать мыслительную деятельность.</p> <p>Показать зеркальное отражение рисунка.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус.</p>	Плотная бумага, пенопласт, иглы от одноразовых шприцев, рисунки-трафареты, копировальная бумага, скрепки.	<p>Показать открытку, рассмотреть ее. После обсуждения детям предлагается сделать открытки к празднику.</p> <p>Объяснить последовательность работы. Работа детей.</p> <p>Рассматривание рисунков.</p> <p>Мини – выставка.</p>
«Облака» (Рисование по сырому фону)	<p>Развивать воображение, наблюдательность, ритмичность движений, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Помочь детям в создании выразительного образа. Закрепить</p>	Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	<p>Вспомнить, как наблюдали за бегом облаков. Чтение стихотворения Никитина «Тихо ночь ложится».</p> <p>Обсуждение. Как отражаются облака в озере. Воспитатель показывает способ</p>



	<p>умение рисовать в технике по сырому.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости.</p>		<p>работы. В конце занятия все любят очертаниями – отражениями облаков в озере.</p>
<p>«Ледоход» (Метод старения)</p>	<p>Развивать творческое воображение, интерес к рисованию, формо- и цветовосприятие.</p> <p>Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Затонировать лист бумаги. На что похоже? Покрывать лист клеем. Теперь на что похоже? Когда высохнет клей, надавить пальцем так, чтобы слой клея местами надломился. А теперь на что похоже? Что можно добавить в рисунок? В конце НОД предложить детям поделиться впечатлениями. Организуется мини-выставка.</p>
<p>«По замыслу» (Совместное рисование)</p>	<p>Развивать творческие способности.</p> <p>Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Карандаши, листы бумаги.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребёнка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребёнку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.</p>

## Апрель

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Оранжевая песенка» (Линогравюра)	<p>Развивать воображение, художественное восприятие, координацию рук.</p> <p>Учить использовать разнообразные техники рисования.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Оранжевая гуашь, силуэты: солнца, людей, деревьев, кусочек поролона, листы бумаги, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Звучит «Оранжевая песенка». Воспитатель предлагает нарисовать рисунок для песенки. Объяснить последовательность работы. В конце любят рисунками.</p>
«Цветик-семицветик» (Освоение цветовой гаммы)	<p>Развивать чувствительность к цвету, художественное восприятие.</p> <p>Использовать цвет для передачи чувств. Учить рисовать, используя краски всей цветовой гаммы.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>В гости приходит кукла. Она потеряла цветочек, который похож на цветик – семицветик из мультфильма. Дети успокаивают ее и рисуют для нее цветик-семицветик. В конце НОД дети показывают свои рисунки кукле.</p>
«Езда на автомобиле» (Линия, как	<p>Развивать чувствительность к характеру линий,</p>	<p>Листы бумаги с изображением</p>	<p>Детям предлагается игра. Надо проехать по</p>

<p>средство выразительности)</p>	<p>глазомер. Учить рисовать разнообразные линии. Тренировать движения руки. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>извилистой дороги, карандаши.</p>	<p>горной дороге за доктором и вернуться обратно к больному. Проехать надо не «сорвавшись» в пропасть. Дети выполняют задание. Проводят линию – «дорогу» и возвращаются обратно. «Дорога» должна быть извилистой. Самопроверка.</p>
<p>«Грибная полянка» (Техника акватуши)</p>	<p>Развивать воображение, желание создавать интересные рисунки. Закрепление умения рисовать разными техниками. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Гуашь, чёрная тушь, тампон для нанесения туши, тазик с водой,</p>	<p>Воспитатель рассказывает сказку о том, как грибочки играли в прятки и спрятались. Как их найти? Давайте польём их водичкой. Грибочки появляются. Воспитатель объясняет последовательность работы. Дети рисуют грибочки и прячут их.</p>

## Май

Тема (техника)	Программное содержание	Материалы	Краткое содержание НОД
«Сирень» (Совмещение техник)	<p>Способствовать созданию выразительного образа путём совмещения техник. Развивать художественное восприятие.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев), ватные палочки.</p>	<p>Поллюбоваться цветущей сиренью. Предложить нарисовать картину, на которой нарисована сирень, чтобы можно было всегда ею любоваться. Дети определяют, чем рисовать листья, чем цветы.</p>
«Нарисуй, что хочешь»	<p>Развивать воображение, художественное восприятие.</p> <p>Учить детей аккуратно наносить рисунок на пластилин.</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость, художественный вкус.</p>	<p>Картон, листы бумаги, пластилин, краски, ватные палочки и др. изо. материалы.</p>	<p>Показать детям оригинальный рисунок. Спросить, хотят ли дети сделать такой же? Объяснить способ работы. Работа детей. В конце организуется выставка.</p>
«Цветочная поляна» (Рисование металлическими крышками от бутылок).	<p>Развивать наглядно-образное мышление, художественное восприятие.</p> <p>Познакомить с техникой рисования металлическими крышками от бутылок.</p> <p>Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.</p>	<p>Бумага зелёного цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.</p>	<p>Вспомнить наблюдения за цветочной поляной. Хотите, чтобы в группе всегда была красивая цветочная поляна? Объяснить способ работы. Все работы собрать вместе – большая цветочная поляна.</p>

«Одуванчики» (Рисование мыльными пузырями)	<p>Развивать творческие способности, воображение, мелкую моторику рук.</p> <p>Познакомить детей с новым способом получения изображения-рисование мыльными пузырями.</p> <p>Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки, аккуратность.</p>	Бумага, трубочки, гуашь, жидко разведённая шампунем, салфетки матерчатые и бумажные, банки с водой.	Внимательно рассмотреть одуванчик. Чтение Серова «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик». Показ воспитателем способа работы. Предложить детям так же попробовать нарисовать. Все работы собрать вместе – большая цветочная поляна.
---	--	---	--

## 1.4 Планируемые результаты

### Личностные результаты:

Обучающийся умеет ориентироваться в социальных ролях, оценивать свою деятельность в нравственно-этическом аспекте.

У обучающегося будет развита наблюдательность, зрительная память.

Обучающийся будет активно использовать в речи термины.

### Метапредметные результаты:

Обучающийся будет владеть диагностированием причин успеха/неуспеха.

Будут сформированы способности действовать в различных ситуациях.

Обучающиеся примут участие в коллективном обсуждении при рассматривании работ.

### Предметные результаты:

Ребенок знаком с основными понятиями изобразительного искусства, его видами и жанрами.

В рисовании ребенок проявляет творчество и самостоятельность в выборе сюжета и художественных материалов,

Ребенок освоил основные приемы работы с различными художественными материалами, знает их специфику.

## РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

### 2.1 Условия реализации программы

<b>Материально-технические средства обучения</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Компьютер</li><li>2. Мультимедийное оборудование</li><li>3. Художественные инструменты и материалы.</li></ol>
<b>Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Схемы</li><li>2. Иллюстрации</li><li>3. Репродукции картин</li><li>4. Дидактические игры</li><li>5. СД и DVD диски</li></ol>

### 2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

#### Планируемые результаты освоения программы:

##### К концу учебного года ребёнок:

- уверен в действиях и ответах в течение НОД;
- активен в самостоятельном выборе изобразительных материалов и расположении изображения на листе;
- уверенно использует способы нестандартного раскрашивания;
- умеет экспериментировать с изобразительными материалами;
- ожидает чёткие объяснения педагогом знакомого способа рисования;
- проявляет фантазию, художественное творчество;
- умеет передавать личное отношение к объекту изображения;
- завершает работы декором;
- умеет штриховать, наносить различные линии цветными карандашами;
- умеет наносить мазки краски узкой и широкой кистью;
- умеет узнавать, называть основные цвета, оттенки красок и смешивать их;
- умеет правильно использовать кисти, клей и пластилин в работе;
- умеет использовать трафареты и печати при работе;
- завершает работу декором;
- умеет убирать за собой рабочее место.

#### Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования в подготовительной к школе группе

Оценка становления основных характеристик освоения НТР ребёнком осуществляется с помощью заполнения руководителем кружка диагностических карт. Диагностические карты позволяют педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать

данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребёнка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных НТР выступают для педагога в качестве ориентиров, на которые он должен опираться во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время кружковой работы.

### **Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования.**

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует нетрадиционные техники рисования (НТР). Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	НТР использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	НТР использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с изобразительными материалами для создания художественного образа.
Диагностика проводится два раза в год: в сентябре-октябре, в апреле-мае.	

### **2.3 Методические материалы**

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
4. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с.

5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
- 7.. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 208 с.
11. Лыкова И.А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л.

#### 2.4 Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		36
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	15.09.2021- 31.12.2021
	2 полугодие	12.01.2022- 31.05.2022
Возраст детей, лет		6-7 лет
Продолжительность занятия, час		1 час
Режим занятия		1 раз/нед
Годовая учебная нагрузка, час		36



